

Süsser die Glocken nie klingen

♩ = 60

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano

The musical score is arranged in five staves. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are all empty, indicating that the vocalists are silent for this section. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a simple bass line in the bass clef. The tempo is marked as quarter note = 60. The dynamic marking is mezzo-forte (mf).

mf

mf

S.

p

1. Sü - sser die Gloc - cken nie klin - gen,
 2. O, wenn die Glo - cken er - klin - gen,
 3. Klin - get mit lieb - li - chem Schal - le

A.

p

1. Sü - sser die Glo - cken nie klin - gen,
 2. O, wenn die Glo - cken er - klin - gen,
 3. Klin - get mit lieb - li - chem Schal - le

T.

p

1. Sü - sser die Glo - cken nie klin - gen,
 2. O, wenn die Glo - cken er - klin - gen,
 3. Klin - get mit lieb - li - chem Schal - le

B.


p

1. Sü - sser die Glo - cken nie klin - gen
 2. O, wenn die Glo - cken er - klin - gen,
 3. Klin - get mit lieb - li - chem Schal - le

P.


p

S.




als zu der Weih - nachts - zeit: S'ist als ob En - ge - lein
 schnell sie das Christ - kind hört: Tut sich vom Him - mel das
 ü - ber die Er - de noch weit, dass sich er - freu - en doch

A.




als zu der Weih - nachts - zeit: S'ist als ob En - ge - lein
 schnell sie das Christ - kind hört: Tut sich vom Him - mel das
 ü - ber die Er - de noch weit, dass sich er - freu - en doch

T.




als zu der Weih - nachts - zeit: S'ist als ob En - ge - lein
 schnell sie das Christ - kind hört: Tut sich vom Him - mel das
 ü - ber die Er - de noch weit, dass sich er - freu - en doch

B.



als zu der Weih - nachts - zeit: co - mo can - tan - do las
 schnell sie das Christ - kind hört: Tut sich com Him - mel das
 ü - ber die Er - de noch weit, dass sich er - freu - en doch

P.



S.



sin - gen wie - der von Frie - den und Freud.
 schwin - gen ei - lig her - nie - der zur Erd.
 al - le se - li - ger Weih - nachts - zeit.

A.



sin - gen wie - der von Frie - den und Freud.
 schwin - gen ei - lig her - nie - der zur Erd.
 al - le se - li - ger Weih - nachts - zeit.

T.



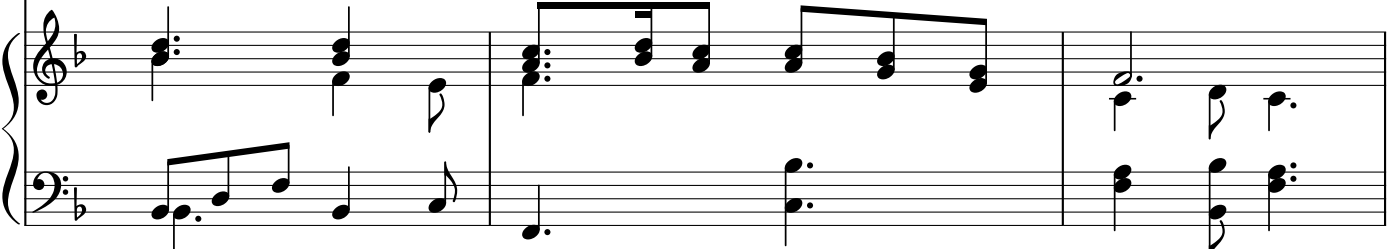
sin - gen wie - der von Frie - den und Freud.
 schwin - gen ei - lig her - nie - der zur Erd.
 al - le se - li - ger Weih - nachts - zeit.

B.



Sin - gen wie - der von Frie - den und Freud.
 schwin - gen ei - lig her - nie - der zur Erd.
 al - le se - li - ger Weih - nachts - zeit.

P.



S.



p
 Wie sie ge - sun - gen in se - li - ger Nacht, wie sie ge - sun - gen in
 Seg - net den Va - ter, die Mut - ter, das Kind, seg - net den Va - ter, die
 Al - le auf-jauch-zen mit herr - li - chem Sang, al - le auf-jauch-zen mit

A.



p
 Wie sie ge - sun - gen in se - li - ger Nacht, wie sie ge - sun - gen in
 Seg - net den Va - ter, die Mut - ter, das Kind, seg - net den Va - ter, die
 Al - le auf-jauch-zen mit herr - li - chem Sang, al - le auf-jauch-zen mit

T.



p
 Wie sie ge - sun - gen in se - li - ger Nacht, wie die ge - sun - gen in
 Seg - net den Va - ter, die Mut - ter, das Kind, seg - net den Va - ter, die
 Al - le auf-jauch-zen mit herr - li - chem Sang, al - le auf-jauch-zen mit

B.



p
 Brummen - (Brummen) - -
 Brummen - (Brummen) - -
 Brummen - (Brummen) - -

P.



S. *mf*
 se - li - ger Nacht: Glo - cken mit hei - li - gem Klang,
 Mut - ter, das Kind: Glo - cken mit hei - li - gem Klang,,
 herr - li - chem Sang: Glo - cken mit hei - li - gem Klang,,

A. *mf*
 se - li - ger Nacht: Glo - cken mit hei - li - gem Klang
 Mut - ter, das Kind: Glo - cken mit hei - li - gem Klang
 herr - li - chem Sang: Glo - cken mit hei - li - gem Klang

T. *mf*
 se - li - ger Nacht: Glo - cken mit hei - li - gem Klang
 Mut - ter, das Kind: Glo - cken mit hei - li - gem Klang
 herr - li - chem Sang: Glo - cken mit hei - li - gem Klang

B. *mf*
 - - Glo - cken mit hei - li - gem Klang
 - - Glo - cken mit hei - li - gem Klang
 - - Glo - cken mit hei - li - gem Klang


P.

S. 

klin - get die Er - de ent - lang.
 klin - get die Er - de ent - lang.
 klin - get die Er - de ent - lang.

A. 

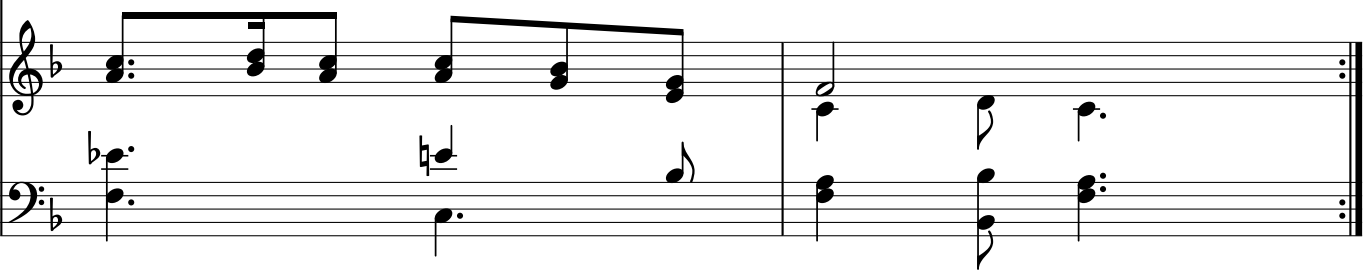
klin - get die Er - de ent - lang.
 klin - get die Er - de ent - lang.

T. 

klin - get die Er - de ent - lang.
 klin - get die Er - de ent - lang.
 klin - get die Er - de ent - lang.

B. 

klin - get die Er - de ent - lang.
 klin - get die Er - de ent - lang.
 klin - get die Er - de ent - lang.

P. 

Español

Nunca suenan las campanas

1.

Nunca suenan las campanas
con tan dulce claridad
como cantando las glorias
de la hermosa Navidad.

2.

Es la voz de las campanas
eco de angelico son;
es el anuncio festivo
de gloria y de redención.

3.

En todas partes se oye
su dulce y claro sonar;
en las montañas y valles
y en las orillas del mar.

Estribillo

Es porque cantan la noche feliz,
es porque cantan la noche sin par
en que Dios Niño ha nacido
y en el mundo ha de reinar.

Deutsch

Nie tönen die Glocken

(alternativer Liedtext)

1.

Nie tönen die Glocken
so hell und süß
als wenn sie den Ruhm
der schönen Weihnacht besingen.

2.

Es ist die Stimme der Glocken,
Echo des engelhaften Klanges;
es ist die feierliche Ankündigung
des Ruhmes und der Erlösung.

3.

Überall hört man
ihr süßes, helles Klingen;
in den Bergen und Tälern
und an den Ufern der See.

Refrain

Es ist, weil sie die Heilige Nacht besingen,
es ist, weil sie die Nacht ohnegleichen besingen
in der das Gotteskind geboren wurde
und in der Welt herrschen soll.