



**Daniël van Goens**  
(1858-1904)

**Aux Bords du Loing**

Opus 26

*Two cellos*  
Annelies Smit van Hüüksloot

(Mélodie pour Violon ou Violoncelle avec accompagnement de Piano. c 1895-1900.  
From the legacy of Anner Bijlsma. 1934-2019)

### Allegretto agitato ma espressivo (♩ = 100)

Cello 1

Cello 2

1. *dolce e con molto tenerezza*

2.

1. *f*

2. *mf*

*rit.*

1. *a tempo* *p* *cresc.* *animando* *f* *rall.*

2. *a tempo* *cresc.* *animando* *f* *rall.*

1. *pp a piacere* *a tempo* *cresc.* *rall.* *4 3*

2. *pp* *a tempo* *cresc.* *rall.*

1. *pp subito* *a tempo più mosso* *cresc. molto ff con passione* *rall. e dim.* *1a*

2. *pp subito* *a tempo più mosso* *cresc. molto ff* *rall. e dim.*

43 *con dolore*  $\lceil$  3  $\rceil$

1. *tempo I* *con tenerezza* *p dolce* *tempo I*

2. *con tenerezza* *pp*

50

1. *ff*

2. *f*

58

1. *rall.* *mf dolce* *a tempo* *pp rit.* *a tempo*

2. *rall.* *mf* *pp rit.* *dolce ben cantando*

66

1. *rall.* *a tempo* *rit.* *a tempo*

2. *rall.* *a tempo dolce* *a tempo*

73

1. *rall.*

2. *rall.*