

Eén met allen

opus 5.1 (2017)

Annelies Smit van Hüüksloot

1 pizz.



2 Klap!



3



4




5



6



7



8



9



10 pizz.



11 Klap!



12



13



14



15



16



17



18



19 pizz.



20 Klap! (-jes)



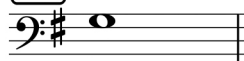
21



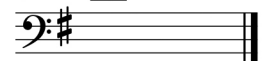
22



23



24



Eén met allen, in G, voor 6-12 celli

Geïnspireerd op “in C” (1964) van Terry Riley

Maatsoort: vierkwartsmaat

Toonsoort: G (1 kruis = fis)

Tempo: ad libitum, maar degene die begint bepaalt het tempo voor allen.

Het stuk bestaat uit 24 losse maten, die elk door iedereen 4-8x achter elkaar gespeeld worden.

Iedereen begint met maat 1 en eindigt met maat 24, en doorloopt de hele reeks maten in volgorde, van 1 tot 24.

In de praktijk:

Je begint met maat 1 als je voorganger (rechts van je) 4x maat 1 gespeeld heeft.

Je speelt maat 1 minimaal 4x, maximaal 8x. Aan jou de keuze!

Vervolgens ga je naar maat 2, minimaal 4x, maximaal 8x. Dan maat 3: idem, etc.etc.

Je mag tussen twee maten in even stoppen als je wilt en daarna weer instromen. Je gaat na de stop dus door waar je gebleven was. Als je de vorige maat nog geen 8x gespeeld hebt, mag je die weer oppakken als je wilt, maar het hoeft niet!

Als je een maat echt niet kunt spelen, mag je hem overslaan.

Het is niet erg als je buurman die later begonnen is dan jij, jou voorbijgaat (het is geen wedstrijd!).

Voorkóm dat je gelijk op gaat met je burens: het is niet erg als je merkt dat je dezelfde maat speelt, maar probeer hem dan wat korter of langer aan te houden dan je buurman.

Probeer tijdens het spelen te horen wat je naaste burens doen en wat er om je heen gebeurt. Wees er zeker van dat jouw 1^e tel van de maat ook de 1^e tel van de anderen is.

Probeer ook in de maat te blijven en pas je aan aan de anderen; dit komt het geheel ten goede!

Als je maat 24 hebt bereikt houd je die maat aan tot iedereen deze maat bereikt heeft en gezamenlijk afsluit met een ppp.